

SEMANA SANTA

Villanueva de los Infantes 2019

*Junta de
Cofradías de
Semana Santa*



Índice

Pág.

Saludo del Consiliario	3
Programación Cuaresmal	4
Actos Cuaresmales de las Cofradías.....	6
Celebraciones Litúrgicas	7
Recorridos y Salidas Procesionales	8
Cofradía de Las Palmas	10
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie	13
Cofradía de la Santísima Vera-Cruz.....	16
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno	20
M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila	24
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro	27
Procesión del Resucitado	30
Asambleas Generales de las Cofradías	31

Edita: Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

Dirección: M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila.

Foto Cartel: Raúl Merino Montalbán.

Foto Portada: Raúl Merino Montalbán.

Foto Contraportada: María Rosa Villar Bógalo.

Fotos Interiores:

- Archivos Fotográficos de las diferentes Cofradías.
- Carlos García Rubio (foto panorámica de la procesión de la M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila).

Imprime: Gráficas Matamoros.-926 360 097.

Unidos por una misma Fe

Villanueva
de los Infantes

Durante la Cuaresma, los cristianos vamos preparando para celebrar la gran semana del Año Litúrgico: Semana Santa. Se trata de un tiempo intenso de reflexión, oración, conversión, sentimiento y acción de gracias por la redención que Jesucristo, muerto y resucitado, ha obrado y sigue obrando en nosotros.

Desde este programa que publicamos en la Junta Parroquial de Cofradías y Hermandades, quiero invitaros a todos los infanteños/as a reflexionar, contemplar y celebrar los acontecimientos que, protagonizados por Jesucristo, sucedieron hace más de dos mil años en Jerusalén.

En Semana Santa, nos unimos todos los cristianos en clima de oración y de fe, sabiendo que todos los bautizados formamos una gran familia unida por un mismo sentir, un mismo espíritu y un mismo deseo (cf. Hc 4, 32): esperar que Jesucristo realice en nosotros, aquí y ahora, las maravillas que realizó cuando estaba físicamente presente en la tierra. Porque, el mismo Jesús que pasó toda su vida haciendo el bien a los hombres y mujeres de su tiempo, resucitó de entre los muertos y está vivo entre nosotros, haciendo posible la esperanza de la salvación para todo aquel que crea en Él.

Sintamos su presencia, su dolor, su

sufrimiento, su salvación, participando en todo lo que organizamos en la Parroquia a lo largo de la Cuaresma y la Semana Santa: celebraciones litúrgicas como actos penitenciales, viacrucis, eucaristías, oraciones comunitarias, procesiones, etc. Y, sobre todo, en las celebraciones de jueves, viernes y sábado santos. Entre todas las celebraciones enumeradas, no podemos faltar a la gran celebración del Año para todos los cristianos: la Vigilia Pascual.

A todos los que sois creyentes y seguidores de Jesucristo en Vva. de los Infantes, os invito a unir vuestros corazones de creyentes (cf. Hc 4, 32) en esta Cuaresma y Semana Santa, para orar, contemplar, escuchar la Palabra salvadora de Dios y celebrar así comunitaria y gozosamente nuestra fe, esperanza y caridad cristianas. Sin olvidar, por supuesto, especialmente a los más pobres.

Y a todos los que, ejerciendo cualquier responsabilidad y compromiso, hacéis posible el clima religioso y cristiano que nos prestáis: Grupo Parroquial de Liturgia, lectores, Coro Parroquial, cofradías de Semana Santa, músicos, cofrades, portadores, costaleros, etc.

Que Dios os bendiga a todos.

Agustín Garrido Plaza, Párroco.



Programación Cuaresmal 2019

MIÉRCOLES DE CENIZA (6 de Marzo)

- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 10:00 h.
- **Celebración de la Palabra** e imposición de la ceniza a niños, 17:00 h.
- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 19:30 h.

CELEBRACIONES PARA ADULTOS

- **Vía-Crucis:** todos los viernes de Cuaresma, a las 19:00 h., en el Templo Parroquial, retransmitidos por radio (dial de Radio María).
- **Oración Comunitaria:** todos los jueves de Cuaresma, 18:30 h.
- **Homilía:** en todas las celebraciones de la Eucaristía.
- **Rezo de Laudes:** todos los días en la Ermita del Remedio, a las 09:30 h.
- **Rezo de Vísperas:** todos los días en la Parroquia, a las 19:00 h.
- **Retiro Espiritual:** día 13 de Marzo, miércoles, en el Remedio, a las 17:30 h.
- **Charlas/Reflexiones Cuaresmales:** días 25, 26 y 27 de Marzo, a las 18:00 h., retransmitidas por radio (dial de Radio María).

CELEBRACIONES PARA NIÑOS

- **Renovación de las Promesas del Bautismo:** Día 2 de Marzo, a las 17:00 h.



- **Primeras Confesiones de niños/as:** día 16 de Marzo, sábado, a las 17:30 h. en el Templo Parroquial.
- **Despertar Religioso y 1º de Iniciación:** Día 8 de Abril, lunes, a las 16:30 y 17:30 h.
- **Iniciación 2º y 3º:** día 9 de Abril, martes, a las 16:30 y 17:30 h.
- **Profundización 1º y 2º:** día 11 de Abril, jueves, a las 16:30 y 17:30 h.

CELEBRACIONES: ADOLESCENTES/JÓVENES

- **Acto Penitencial y Eucaristía:** día 12 de Marzo, a las 17:00 h.
- **Vía Crucis de los Jóvenes:** día 29 de Marzo, viernes, a las 19:00 h. Desde el Templo Parroquial hasta la Ermita de Jesús en Pie.

SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN (Abril)

- **Residencia Sta. Josefa:** día 8, lunes, a las 10:30 h. y Centro de Día a las 12:00 h.
- **Residencia Sto. Tomás:** día 9, martes, a las 11:00 h.
- **Residencia Ntra. Sra. Virgen de la Antigua:** día 10, miércoles, a las 11:00 h.
- **Celebración Comunitaria del Perdón:** niños, jóvenes y adultos día 11, jueves, después de la misa de la tarde.



Actos Cuaresmales de las Cofradías

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS EN PIE:

- **Culto a Jesús en Pie**, todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ:

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Rescatado**, todos los viernes de Cuaresma.
- **Culto a la Stma. Virgen de los Dolores**: 12 de Abril, Viernes de Dolores, en la Iglesia de la Trinidad.

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO:

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad**, todos los viernes de cuaresma.
- **Culto a Ntra. Sra. de la Soledad**: 12 de Abril, Viernes de Dolores.

M.I. y REAL COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA:

- **Culto al Sto. Cristo de Jamila**, todos los viernes de cuaresma en su ermita.
- **Culto a Ntra. Sra. del Calvario**: 12 de Abril, Viernes de Dolores, en su ermita.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO:

- **Concierto en honor a Ntra. Sra. de la Soledad**: sábado, 6 de Abril, en la Iglesia Parroquial al concluir la misa de la tarde.
- **Festividad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro**: domingo, 7 de Abril, en la **Misa de la Comunidad** a las 12:30 h. en el Templo Parroquial.

Celebraciones Litúrgicas (Abril)

DOMINGO DE RAMOS, DÍA 14:

- **11:00 h.:** Festividad de la **Cofradía de Las Palmas:** Eucaristía y Bendición de las Palmas en la iglesia de las Monjas.
- A continuación, **Procesión de Palmas y Ramos** hasta la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, donde se celebrará la **Misa de la Comunidad** a las 12:30 h. Retransmitida por Radio María.

ENCUENTROS PREPARATORIOS (Celebraciones Litúrgicas):

- Lunes (Cena), Martes (Pasión) y Miércoles Santos (Pascua), a las 18:00 h..

MIÉRCOLES SANTO, DÍA 17:

- **23:00 h.:** **Vía Crucis** por las calles, presidido por la imagen de **Nuestro Padre Jesús en Pie** y organizado por la cofradía del mismo nombre.

JUEVES SANTO, DÍA 18:

- **11:00 h.:** **Confesiones**, en el Templo Parroquial.
- **18:00 h.:** **Celebración de la Cena del Señor**, en el Templo Parroquial.
- **24:00 h.:** **Hora Santa** ante el Monumento, en el Templo Parroquial.

APERTURA Y CIERRE DE MONUMENTOS AL SANTÍSIMO:

- **Jueves Santo:** Sto. Domingo y Monjas, de 19:00 a 23:30 h.; Residencia Sto. Tomás, de 18:00 a 22:00 h.; Parroquia, de 19:00 h. del Jueves Santo hasta las 17:30 h. del Viernes Santo.
- **Viernes Santo:** En todas las iglesias, de 9:00 h. a 13:00 h.

VIERNES SANTO, DÍA 19:

- **18:00 h.:** **Celebración de la Pasión y Muerte del Señor**, en el Templo Parroquial.

SÁBADO SANTO, DÍA 20:

- **19:30 h.:** Encuentro **Bautismal** con padres y padrinos.
- **23:00 h.:** **Celebración de la Resurrección del Señor, Vigilia Pascual**, en el Templo Parroquial.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, DÍA 21:

- **11:00 h.:** **Misa de la Comunidad** (retransmitida por Radio María), en el Templo Parroquial, con la administración del bautismo y Procesión del Resucitado a continuación.

NOTA.- Las celebraciones del Jueves, Viernes, Sábado Santos y Domingo de Resurrección serán retransmitidas por la emisora de la Parroquia (dial de Radio María).

Salidas Procesionales

- Iglesia de las Monjas Franciscanas
(Cofradía de Las Palmas)
- Iglesia de la Stma. Trinidad
(Cofradía de la Stma. Vera-Cruz)
- Iglesia de Sto. Domingo
(Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno)
- Ermita del Calvario
(M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila)
- Parroquia de San Andrés Apóstol
(Cofradía de Jesús en Pie, Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, y Procesión del Resucitado)

Horarios Salida

- 18:00 h. ● **Cofradía de Las Palmas**
Domingo de Ramos
- 23:00 h. ● **Cofradía de Jesús en Pie**
Vía Crucis / Miércoles Santo
- 21:00 h. ● **Cofradía de la Stma. Vera-Cruz**
Jueves Santo
- 09:00 h. ● **Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno**
Viernes Santo
- 20:00 h. ● **M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila**
Viernes Santo
- 22:00 h. ● **Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro**
Viernes Santo
- 12:00 h. ● **Procesión del Resucitado**
Domingo de Resurrección

Recorridos Procesionales

- Recorrido Común*
- Recorrido Vía Crucis
(Cofradía de Jesús en Pie) y Resucitado
- Variante para la M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila
- Variante para la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

* Cofradía de Las Palmas, Cofradía de la Stma. Vera-Cruz, Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila, y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro.

Cofradía de Las Palmas



Procesiona: 14 de Abril de 2019.

Templo: Iglesia del Corpus Christi, conocida popularmente como Iglesia de las Monjas Franciscanas.

Salida: 18:00 h.

Imágenes Titulares:

Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, popularmente conocido como el Borriquillo y paso del Divino Niño.

Hábito:

La túnica es de color rojo y capuz verde, fajín y capa verdes. La capa lleva bordado el escudo de la Cofradía en el hombro izquierdo.

Fecha Fundación:

La Cofradía se refundó en 1940 y ese mismo año la Cofradía adquirió el conjunto escultórico del Paso del Borriquillo, titular de dicha Cofradía.

Acompañamiento Musical:

- Agrupación Musical Santa Cecilia y Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, ambas de Villanueva de los Infantes.

Recomendaciones:

Los momentos de mayor vistosidad y emoción son tanto la salida como la entrada del propio desfile procesional. La subida por la calle San Francisco y la bajada por Pío XII, así como la bajada por la calle Cervantes permiten ver la totalidad de la procesión en línea recta.



Es la procesión de mayor colorido y vistosidad por el color de las túnicas, la cantidad de pequeños que acompañan a la imagen del Niño Jesús y por las palmas que portan los nazarenos, todo ello simbolizando la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén tal como se describe en el Nuevo Testamento.

Como curiosidad cabe destacar que la imagen del Divino Niño también acompaña en la procesión de Cristo Resucitado, que se celebra el Domingo de Resurrección.

También resulta de gran colorido la procesión de las palmas y ramos hacia la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol una vez finalizada la misa de la fiesta, que tiene lugar el Domingo de Ramos a las 11:00 h. de la mañana.

Breve reseña histórica:

La Cofradía tiene su sede en la Iglesia de Las Monjas que es la más antigua de nuestro pueblo (data de 1521).

En ella destacan los retablos del altar mayor, San



Benito y San Francisco, así como el Retablo con la imagen de Santa Clara.

El espacio donde se ubica el paso del Borriquillo contiene pinturas de Rafael de Infantes. Los bocetos de las mismas fueron donados recientemente por su familia, para que la Cofradía los conserve.

La Cofradía de Las Palmas ha tenido el honor de ceder su templo para que tenga lugar la celebración de la exposición conmemorativa del IV Centenario de la Beatificación de Santo Tomás

de Villanueva, ilustre vecino de nuestro pueblo y que representa como nadie los valores de caridad, humanidad y entrega a los demás que son los que rigen los principios de cualquier cofradía católica que se precie.

En fechas próximas, se va a proceder a la sustitución del solado de la Iglesia de Las Monjas, por lo que aprovechamos estas líneas para solicitar la colaboración de todos, con el fin de conservar el rico patrimonio de nuestro pueblo para su legado a las generaciones futuras.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie



Procesiona: 17 de Abril de 2019.
Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.
Salida: 23:00 h.
Entrada: 00:00 h. (aprox.).
Imágenes Titulares: Ntro. Padre Jesús en Pie.

Breve Historia de la Cofradía:

En el Camino de la Mora, al Sur-Oeste de Infantes, está ubicada la Ermita de Jesús en Pie. Se dice que ya en el siglo XVI había una pequeña ermita y a finales del siglo XVII fue ampliada por un Gobernador venido a la Villa, el cual la dedicó a Nuestro Padre Jesús, entonces Jesús Sentado que era la actitud que presentaba aquella imagen.

Esta ermita con el paso de los años sufrió un gran deterioro y ya en el siglo XX fue reconstruida por una familia infante-

ña, la cual donó la actual imagen de Jesús en Pie.

La Cofradía fue fundada en el año 1981 por un grupo de infanteños devotos de Ntro. Padre Jesús en Pie y consiguieron que la imagen procesionara desde entonces en el Vía Crucis del Miércoles Santo.

Los precedentes del Vía Crucis datan de los primeros siglos del cristianismo, de la piadosa compasión con que los cristianos primitivos veneraban los pasos de la Vía Dolorosa.



Expresión latina que significa "camino de la Cruz", es decir, el que recorrió Cristo durante su Pasión, desde el Pretorio de Pilatos hasta el Calvario. Dicha expresión se utiliza también de modo habitual para designar una forma de oración acompañada de meditación sobre los acontecimientos ocurridos en ese camino de Cristo, al que se añaden el hecho de su muerte en la cruz, el descendimiento de la misma y su sepultura. Junto a diversas oraciones, en general de penitencia y arrepentimiento, se van intercalando catorce meditaciones, que se llaman

"estaciones", porque los que hacen este ejercicio de piedad se "estacionan" o detienen unos momentos para meditar en cada uno de los siguientes acontecimientos o escenas:

"Es una devoción muy rica y muy ventajosa para el cristiano porque le ayuda a representarse en la imaginación y en la memoria los pasos sucesivos de Jesús, sus sufrimientos y sus sentimientos".

Jesús, ayúdanos a acompañarte no sólo con nobles pensamientos, sino a recorrer tu camino con el corazón, más

aún, con los pasos concretos de nuestra vida cotidiana.

La Junta Directiva, un año más, les proponemos participar en el Vía-Crucis íntimamente unidos a Jesús y atentos a lo que está escrito en los Evangelios, iremos observando con discreción algunos sentimientos y pensamientos que pudieron embarcar la mente y el corazón de Jesús en aquellas horas de prueba. Como todos los años les damos las gracias a todos los participantes por la asistencia que les honra y hace que el Vía-Crucis tenga el carácter religioso que se merece.

A lo largo del tiempo, Dios pone en nuestro camino a diversas personas que son difíciles de olvidar porque han dejado una huella importante en nuestro corazón, al acompañarnos en un instante de nuestra vida, sin embargo no podemos quedarnos siempre junto a ellos pero por muy corto que haya sido el tiempo que se compartió, nos dejan una parte de ellos que siempre estará presente para ayudarnos a crecer. Por todo ello, este año se lo dedicamos a todos los devotos de Nuestro Padre Jesús en Pie que ya no están entre nosotros.



Cofradía de la Santísima Vera-Cruz



Procesiona: 18 de Abril de 2019.
Sede: Iglesia de la Stma. Trinidad.
Salida: 21:00 h.
Entrada: 01:00 h. (aprox.).

Fundación de la Cofradía:

La última refundación de la Cofradía data de 1933, siendo Presidente de la misma don Manuel González Cano, quedando inactiva desde el año 1936 al 1939, en que se reanuda la actividad cofrade.

Imágenes (por el orden en que procesionan):

- Divino Niño Jesús (Anónimo, 1.942).
- Nuestro Padre Jesús en el Huerto (D. José Romero Tena, imaginero valenciano, 1943).
- Prendimiento de Nuestro Padre Jesús (Francisco García Madrid, sevillano, discípulo de Ávalos, 1983).

- Nuestro Padre Jesús Rescatado, titular de la Cofradía, talla redonda en madera, de la escuela Sevillana del S. XVII, Restaurado en 2004. A sus pies procesiona la Santa reliquia (Lignum Crucis).

- Flagelación de Nuestro Padre Jesús en la columna (Faustino Sanz Herranz, imaginero madrileño, año 1969).

- Santísima Virgen de los Dolores (Autor desconocido, año de adquisición 1941. Restaurada en 2016).

Breve Historia:

En esta ocasión traemos a estas líneas la historia del trono en el que es portado Nuestro Padre Jesús



Rescatado. Gracias a la persona de Alfonso Martín Bejarano, antiguo miembro de la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Coronación de Espinas, de Jerez de la Frontera, quien nos ha facilitado estos datos:

“El antiguo paso de la Coronación de Espinas, obra de Ovando”

El tallista José Ovando Merino tuvo bastante importancia entre los años de 1946 y 1955 en la Semana Mayor de Jerez de la Frontera. Si señalamos algunos datos biográficos, el citado artista nace en la localidad

vecina de El Puerto de Santa María, en la calle Postigo, el 9 de enero de 1912. Comienza sus estudios en el colegio de los Jesuitas. Tenemos la certeza que pronto se inicia en el arte, en especial en la pintura la cual desarrollaba cada vez que podía, incluso asistió a la Academia de Bellas Artes “Santa Cecilia” de El Puerto de Santa María, teniendo como profesor destacado a don Juan Botaro. El Servicio Militar le cambiaría la vida. Se tiene que incorporar en Sevilla, y aprovechará la ocasión para acercarse al por entonces taller de Antonio Castillo

Lastrucci, en la calle San Vicente 52. Pudo ser aproximadamente pasada la Guerra Civil de 1936. Durante casi una década fue uno de los hombres claves de Castillo en el apartado de la talla de pasos. Solía relatar una anécdota referida a la talla del caballo que forma parte del misterio del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de la Hdad. de la Esperanza de Triana. A mediados de la década de los cuarenta abandona el taller de Castillo, con bastantes conocimientos y se inicia por su cuenta. El taller estaba situado en la barriada de La Barzola. El 18 de marzo de 2001 falleció en Cádiz. Ovando realizó entre mediados de los cuarenta y cincuenta, los pasos de misterios de la Flagelación, Lanzada, Cinco Llagas, Tres Caídas, Coronación y Borriquito, para nuestra Semana Santa.

A continuación me centraré en el antiguo paso de la Coronación. El 2 de mayo de 1952 rubrica el acuerdo con la Cofradía de la Albarizuela para la talla de su paso de misterio de estilo barroco. El precio convenido ascendió a 24.000 pesetas, y al igual que con la Hermandad de las Cinco Llagas, la madera y el dorado correría a cargo de la cofradía, a esto había que añadirle la parihuela que se realizó en un contrato aparte. El Domingo de Ramos del año siguiente se estrenó la talla del paso completamente terminada aún sin dorar. Las andas llevaban cuatro cartelas en la canastilla y cuatro en los respiraderos representando pasajes de la pasión. La car-

tela frontal fue realizada por el Reverendo Padre Enrique Hernández y Rodríguez de los Ríos, y representa la adoración de los Magos; la trasera, obra de Jesús González Ramírez, presenta el traslado al Sepulcro de Nuestro Señor; y la de los costeros, ejecutadas por Agustín Pérez González, plasman la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, y la Resurrección. La iluminación la ponían cuatro candelabros situados en las esquinas con cinco luces y otros dos centrales con tres puntos de luz. En 1954 salió con el dorado de la parte frontal, y al siguiente año aparecía ya totalmente concluido de dorar. Para su dorado hubo aportaciones de alhajas e incluso el novillero por aquella época, Juan Belmonte, hermano de la cofradía, se ofreció para torear una corrida. En 1983 fue sustituido por otras andas obra del taller de Guzmán Bejarano y este fue vendido a la Cofradía de la Stma. Vera-Cruz de Villanueva de los Infantes, en la provincia de Ciudad Real, por la cantidad de 1.300.000 pesetas. El trono antes de ser vendido, era portado por cuarenta costaleros, desde su llegada a la Cofradía de la Stma. Vera-Cruz, ha servido de trono a Ntro. Padre Jesús Rescatado, de inicio se le acopló un chasis con ruedas, procesionando hasta el Jueves Santo del año 2.000, ya en el año 2.001 la carroza sufrió una nueva transformación, dotándola de nueva parihuela y cuatro varales de madera, a fin de ser portada a hombros por 60 portadores de trono, por último y ya en el año 2010 se procedió a la restauración

completa del mismo, incluyendo una nueva parihuela y varales de aluminio, junto con el dorado completo con oro fino, realizada en los talleres de D. Santos Pastor Calle de la población de Almagro y así continúa hasta la actualidad.

Número de Hermanos: 1.240.

Túnica:

Grana burdeos, con botonadura y capuz del mismo color, escudo de la Cofradía, guantes blancos y fajín en lona blanca cruda.

Música:

Banda de Cornetas y Tambores Cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado, perteneciente a esta Cofradía, y Agrupación Musical Santa Cecilia.

Estrenos Semana Santa y Cuaresma 2019:

Nuevo Vestido y Manto para la Stma. Virgen de los Dolores, y Nueva Túnica para Ntro. Padre Jesús Rescatado, que ambos vestirán durante la cuaresma.

Restauración y Plateado de los Candelabros para el trono de la Stma. Virgen de los Dolores.

Y por último nuevos mar-

tillos para los capataces de trono de Ntros. Titulares.

Recomendaciones para ver la procesión:

Salida entre dos luces, Plaza de la Stma. Trinidad, estación Plaza Mayor y el "encierre".



Síguenos en:

Web: www.jesusrescatadoinfantes.es
Btccadetesjesusrescatado.blogspot.com

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno



Procesión: 19 de Abril de 2019.

Templo: Iglesia de Sto. Domingo.

Salida: 09:00 h.

Entrada: 13:30 h.

Imágenes Titulares:

Divino Niño Jesús (Anónimo, anterior a 1936), Ecce Homo (Escuela de Olot, 1946), Verónica (Ricardo Rivera Martínez, 1991), **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Antonio Illanes Rodríguez, 1969), Santa María Magdalena (Octavio Vicent Cortina, 1963), San Juan Evangelista (Anónimo, anterior a 1936) y María Santísima de la Soledad (Antonio Illanes Rodríguez, 1973).

Breve Historia:

La cofradía de Jesús Naza-

reno celebra durante este año el 50 aniversario de la llegada de su actual imagen titular. La primera salida procesional se produjo en la Semana Santa de 1969. Ese mismo año, se estrenó a su vez el artístico trono de estilo barroco sobre el que desfila. Desde la fundación de la cofradía, y hasta la actualidad, al menos, han existido tres imágenes de Jesús Nazareno en la Iglesia de Santo Domingo vinculadas a esta cofradía. La primera, por registros fotográficos antiguos y testimonios ora-



les, sabemos que se trataba de una imagen de vestir en la que sólo eran de talla la cabeza y las manos. Es muy probable que la imagen fuera articulable con el objetivo de participar en las representaciones teatrales que recreaban el encuentro de la mujer Verónica y la Soledad con Jesús Nazareno durante la procesión del Viernes Santo. La imagen, de gran naturalismo, presentaba una gran expresividad en el rostro lo que invita a pensar que pudo ser realizada en el siglo XVIII.

La furia iconoclasta que se desató durante la Guerra Civil destruyó gran parte del patrimonio religioso de la iglesia del antiguo Convento de Dominicos. Tan sólo fueron rescatadas de aquella primitiva imagen de Jesús Nazareno la corona de plata y la túnica.

Como consecuencia, y tras la reorganización de la cofradía, en 1939 se adquirió en Madrid otra imagen de Jesús Nazareno, la segunda en su historia. Se trataba de una talla de escayola y de vestir de escaso valor artístico. En 1966 esta imagen presentaba notables desperfectos que hacían casi imposible su restauración, lo que animó a la junta directiva de la cofradía a la adquisición de una nueva imagen, esta vez



de notable calidad artística. Para ello se contó con la mediación del presidente honorario de la cofradía, don Jaime Melgarejo y Osborne, duque de San Fernando, cuya familia estaba vinculada a la cofradía y la Iglesia de Santo Domingo desde las primeras décadas del siglo XIX. Don Jaime, logró que el prestigioso escultor de Sevilla, Antonio Illanes (amigo personal del duque de San Fernando), aceptara el encargo de tallar la que sería la tercera imagen de Jesús Nazareno en la historia de la cofradía.

Esta escultura, que hoy cumple 50 años, fue una de las últimas que el autor realizó sobre este tema de la Pasión de Cristo. La obra está

inspirada abiertamente en la primera imagen que sobre Jesús con la cruz realizó Antonio Illanes para Alcalá de Guadaíra en 1938. Como aquella, la infanteña presenta la cabeza con las potencias y la corona de espinas talladas. La mirada al suelo y la boca entreabierta. El tronco ligeramente encorvado, sujetando sobre el hombro izquierdo la cruz, cilíndrica y con ramificaciones, que abraza. Las piernas, una delante de la otra, dotan de gran dinamismo a la imagen, simulando el avance de Jesús Nazareno camino del Calvario.

La imagen fue bendecida el 23 de febrero de 1969, y como he señalado, la primera salida procesional la realizó el Viernes Santo de aquel mismo año con gran aplauso del pueblo por la belleza tanto de la talla como del nuevo trono según reflejan las crónicas del momento.

Carlos Chaparro Contreras.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad, de Miguelturra (Ciudad Real), con Ntro. Padre Jesús Nazareno; y

la Agrupación Musical Edeba, de Torrenueva (Ciudad Real), tras el palio de María Santísima de la Soledad.

Túnica:

De sarga morada, con cordón amarillo dorado y estampa con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno en el pecho, guantes blancos, y calcetines y zapatos oscuros.

Nazarenos que acompañan a María Santísima de la Soledad: túnica de sarga negra con cordón negro y blanco, con imagen de la Virgen de la Soledad en el pecho, guantes blancos, y calcetines y zapatos oscuros.

Portadores de la Verónica: visten túnica de sarga azul con cordón amarillo dorado, con imagen de la Verónica en el pecho, guantes blancos, y calcetines y zapatos oscuros, van sin capillo.

Estrenos Semana Santa 2019:

Actos conmemorativos por el I Aniversario de la Bendición de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Síguenos en:

Web: www.nazarenoinfantes.es

Twitter: @JnazarenInf

Facebook: www.facebook.com/jesusnazarenoinfantes

Instagram: @cofradia_jesus_nazareno_inf

Muy Ilustre y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila



Procesión: 19 de Abril de 2019.

Templo: Ermita del Calvario.

Salida: 20:00 h.

Entrada: 23:00 h.

Fundación: Acta de 5-3-1944.

Imágenes Titulares o Pasos que Procesionan:

El desfile procesional cuenta hoy con los siguientes pasos: El Calvario, El Descendimiento, La Lanzada, Ntra. Sra. del Calvario y La Exaltación del Sto. Cristo en la Cruz.

El Calvario, del que forma parte el Sto. Cristo de Jamila, imagen titular más antigua, es de gran sobriedad y naturalismo. El trono procesional de aire renacentista procede del taller cordobés de Antonio Rubio Moreno y

Rafael Toscano.

La Exaltación del Sto. Cristo en la Cruz, el más reciente, es una de las últimas obras salidas del taller madrileño Hermanos Tudanca.

Breve Historia:

En los años cuarenta del pasado siglo, Antonio García Martín hizo donación de la imagen de un Cristo que se llamaría de Jamila, denominación que entroncaba con los orígenes de nuestro pueblo que se pierden entre la historia y la leyenda. En



aquel tiempo, con gran esfuerzo y entusiasmo, pudo ver su deseo cumplido.

Inicialmente se contaba solamente con la imagen titular, proponiéndose un mes después de la fundación la adquisición de imágenes "con arreglo al senti-

do económico de la Cofradía".

Desde esa imagen inicial, con gran esfuerzo por parte de todos los hermanos de la Cofradía a lo largo de su historia, en la Semana Santa de 2015 procesionaron por primera vez cinco pasos.

Cabe destacar en el desfile procesional la gran multitud de hermanos y penitentes que acompañan los pasos de la Cofradía con las últimas luces de la tarde de Viernes Santo. Otra singular nota es la Cruz de Guía, que inicia el desfile, cruz penitenciaría ofrecida año tras año entre los cofrades.

Como novedad, este año es de notar la realización de la segunda fase de la Casa de Hermandad.

Túnica:

Color crema, capa y capuz negro, llevando bordada la

imagen del Sto. Cristo de Jamila, y cordón negro con ribetes crema.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Sta. Cecilia y Música de Capilla.

Recomendaciones para ver la procesión:

Salida en el Paseo de la Constitución, calle y Plaza de San Juan, Plaza Mayor, Plaza de la Fuente Vieja, calle San Francisco y Pío XII, calle Ramón y Cajal y Plaza Trinidad, calle Santo Tomás-Correos-Casa de los Estudios y encierro Ermita del Calvario.



Viernes Santo

Villanueva
de los Infantes

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro



Procesiona: 19 de Abril de 2019.

Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

Salida: 22:00 h.

Entrada: 01:30 h. (aprox.).

Fundación:

En el desaparecido Convento de San Francisco hacia el s. XVI.

Titulares:

Ntra. Sra. de la Soledad y Cristo Yacente.

Resto de Imágenes:

Santo Cristo Redentor del Hombre, Ntra. Sra. de la Piedad y Santa Cruz.

Estrenos:

Nuestra Agrupación Musical interpretará por vez primera las marchas "Bajo la Luz de tu Mirada" y "Contigo hasta el Cielo".

Hábito:

Túnica negra con sencillo galón de color blanco en botonadura y bocamangas. Capuz negro ribeteado de igual forma y rematado por dos borlas blancas. La túnica es ceñida por un cordón de seda negra y blanca.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro" perteneciente a esta Cofradía y Agrupación Musical "San Pedro Apóstol" de la madrileña localidad de Barajas.

Recomendamos:

La salida y entrada desde el Tem-

plo Parroquial a través del incomparable marco de la Plaza Mayor, calle del Rey Juan Carlos y subida y bajada a la Plaza de la Fuente Vieja.

Festividad de la Cofradía:

El V Domingo de Cuaresma, 7 de Abril, en la Santa Misa de la Comunidad. La Víspera tras la Santa Misa de la tarde, nuestra Agrupación Musical, junto a la de Ntro. Padre Jesús Despojado, de Jaén capital, ofrecerán el tradicional Concierto en Honor de la Santísima Virgen de la Soledad.

Reseña Histórica:

Todos los años, las distintas cofradías pasionales de nuestro pueblo pensamos qué relato escribir en el Programa de mano de Semana Santa. Creemos muchas veces que está todo dicho, hablamos de nuestra más prolongada o breve historia, de nuestras imágenes, pero es natural que un año no sepamos qué decir, o mejor dicho, pensemos que poco o nada queda ya que trasladar a nuestros lectores, amantes como nosotros de la Semana Santa y par-

ticularmente de la que en nuestro pueblo celebramos.

Bueno, pues como les decíamos, dando vueltas y vueltas sobre el tema que compartir con todos ustedes, caímos en la cuenta de una imagen, o más propiamente dicho, el Signo que representa como ningún otro nuestra Fe, la Santísima Cruz, insignia por excelencia del cristiano.

Como bien saben, entre los Misterios que contempla esta Cofradía se encuentra el de la Santa Cruz, conocida popularmente como la "Cruz Solá". Este es un paso que manifiesta los elementos principales de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, a saber: la Lanza que atravesó su Costado, el Látigo que laceró su Santísimo Cuerpo, la Túnica que de una sola pieza tejió su Santísima Madre, los Dados con que la echaron a suerte, la Corona de Espinas, símbolo de la verdadera Realeza de Nuestro Señor, los Clavos que atravesaron sus Santas y Venerables Manos, o en tiempos,



también, la Caña de hisopo y la Esponja mojada en hiel y vinagre que le fue ofrecida para calmar su sed.

El paso del que tratamos procesiona la noche del Viernes Santo desde tiempo inmemorial, junto a las Sagradas Imágenes de Cristo Yacente y la Santísima Virgen de la Soledad.

Hasta 1989 en que la antigua "Cruz Sola" fue sustituida por la actual, lo hacía una Cruz cuyo origen no erraríamos demasiado en situar en el siglo XVIII, de gran calidad artística, aunque no en muy buen estado de conservación, que actualmente se encuentra en la Sacristía de la Iglesia del antiguo Convento de las Monjas de Santa Clara.

Esta Cruz lleva aparejada una bonita historia. Como es sabido por todos, durante la pasada Guerra Civil fue destruido o expoliado, la práctica totalidad de nuestro valioso e ingente Patrimonio religioso y artístico: retablos, imágenes, ornamentos y otros elementos litúrgicos, etc. Cuenta la voz popular de quienes desgraciadamente vivieron aquellos días aciagos, que el Sacristán de la Iglesia Parroquial de San Andrés, fue obligado a destrozor todas las imágenes sagradas de dicho Templo. En medio de aquel espectáculo lamentable de astillas y desorden, quedaba por hacer desaparecer la Cruz a la que nos referimos; al ser coaccionado para concluir tan macabra tarea, el Señor Sacristán se negó rotundamente a hacerlo, sin importarle, como manifestó, las represalias que contra él o su familia pudieran tomar.



En aquellos difíciles años, tres imágenes que concitan el mayor fervor de los infanteños, como son la imagen de la Patrona, la de Ntro. Padre Jesús Rescatado, y cómo no, la Santísima Cruz, fueron preservadas por la actuación de varios valientes hijos del pueblo, gracias a los cuales hoy podemos venerar, como nuestros mayores hicieran durante generaciones seculares, la Imagen maternal de la Santísima Virgen de la Antigua, la Imagen de Ntro. Padre Jesús Rescatado, cuya hierática mirada continúa escrutando y sobrecogiendo a cuantos lo miramos, y la Santísima Cruz, que prosigue grabada en el Corazón de todos los hijos de Villanueva de los Infantes.

Bueno pues es éste el Testimonio y el Testigo de la Fe y Religiosidad de los Infanteños. Nuestra Cofradía no olvida esta secular y singular Cruz y es su intención preservarla, para que las generaciones venideras ostenten orgullosos el Signo por excelencia de nuestra Fe Católica.



Domingo
de Resurrección

Jesús Resucitado

Procesiona: 21 de Abril de 2019.

Organiza: Junta de Cofradías de
Semana Santa de Villanueva de los
Infantes.

Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

Salida: 12:00 h.

Entrada: 13:00 h.

Imágenes Titulares: Divino Niño Jesús y Cristo Resucitado.

Acompañamiento Musical:

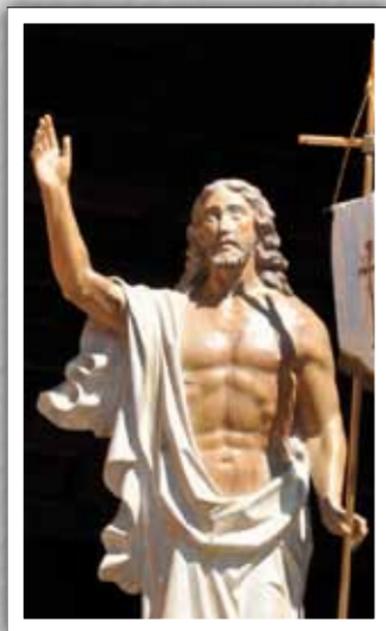
- A.M. Santa Cecilia.

Cortejo Procesional:

En esta procesión desfilan todas las Cofradías, tanto de Pasión como de Gloria, que forman parte de la Parroquia de San Andrés Apóstol, con las túnicas e insignias propias de cada una de ellas.

El Divino Niño es portado a hombros por todos los jóvenes cofrades de cada cofradía.

El paso de Cristo Resucitado va portado a ruedas sobre el antiguo paso de la Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Stma. Vera-Cruz.



Asambleas Generales

COFRADÍA DE LAS PALMAS

Domingo, 14 de Abril, a las 12:30 h.
en el Salón de la Iglesia
de Las Monjas Franciscanas.

COFRADÍA DE JESÚS EN PIE

Sábado, 27 de Abril, a las 19:00 h.
en la nueva Casa de Hermandad; C/ Pío XII, 28.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ

Extraordinaria: Viernes, 5 de Abril, a las 20:30 h.
en la Sacristía de la Iglesia de la Stma. Trinidad.
Ordinaria: Jueves Santo, a las 12:00 h. en la Sacristía
de la Iglesia de la Santísima Trinidad.

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

Extraordinaria: Sábado, 30 de Marzo, a las 17:00 h. en
la Sacristía de la Iglesia de Sto. Domingo;
Ordinaria: Domingo de Resurrección, 21 de Abril,
a las 17:00 h. en la Sacristía de la Iglesia
de Sto. Domingo.

COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA

Lunes de Pascua, 22 de Abril, a las 20:30 h. en la Casa
de Hdad. de la Cofradía; calle Cervantes, 38.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO

Domingo, 28 de Abril, a las 13:00 h.
en el Salón Parroquial.

